

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись)

И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Религиоведение и культовые сооружения

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент, к.п.н.
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись) / Н.И. Бондарева /
И. О. Ф.

г


Рабочая программа разработана для учебного плана 2018г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
“Архитектура , дизайн, реставрация” протокол № 9 от 18.04.2018 г.

Заведующий кафедрой

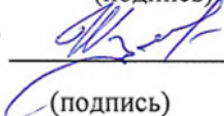

(подпись) / А.М. Кокарев /
И. О. Ф.


Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»
профиль «Проектирование городской среды»


(подпись) / Т.О. Цитман /
И. О. Ф.

Начальник УМУ 
(подпись) / И.В. Аксютина /
И. О. Ф.

Специалист УМУ 
(подпись) / Н.Н. Савченко /
И. О. Ф.

Начальник УИТ 
(подпись) / К.А. Селужник /
И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой 
(подпись) / К.А. Селужник /
И. О. Ф.

Содержание:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата | 4 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 5 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 7 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) | 7 |
| 5.1.1. Очная форма обучения | 7 |
| 5.1.2. Заочная форма обучения | 8 |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 9 |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий | 9 |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий | 10 |
| 5.2.3. Содержание практических занятий | 11 |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 12 |
| 5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины) | 18 |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ | 18 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 18 |
| 7. Образовательные технологии | 19 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 20 |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 20 |
| 8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 21 |
| 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины | 21 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 21 |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | |

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Религоведение и культовые сооружения» является логическим продолжением курсов «История архитектуры», «История пространственных и пластических искусств».

Основная цель курса – изучение специфических особенностей культовых сооружений разных религий.

Задачи дисциплины:

- изучить архитектурные особенности и своеобразие культовых сооружений разных религий;

- сформировать представления о процессах отражения символических канонов тех или иных религий в архитектурном формообразовании и архитектурной образности;

- познакомиться с выдающимися объектами культовой архитектуры трёх мировых и других религий;

- выявить общность и различие в архитектурных формах и традициях строительства культовых сооружений различных религий и конфессий;

- способствовать формированию умения будущих специалистов архитектурных и дизайнерских профессий успешно решать стоящие перед ним творческие задачи.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК – 6 – пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления;

ОК – 14 – пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям;

ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине :

знать:

- особенности и пространственные решения культовых сооружений с точки зрения их принадлежности к тем или иным конфессиям (ОК-6);

- основные положения об эволюционном развитии религий, а так же о гуманистической, нравственной и других функциях религии (ОК-14);

- способы анализа культовых сооружений различных религий - (ПК-6).

уметь:

- выявлять общность и различие в архитектурных формах и традициях строительства культовых сооружений различных религий и конфессий (ОК-6);

- проявлять уважение к людям, исповедующим разные формы религий, а так же толерантно относиться к разным культурам и точкам зрения (ОК-14);

- выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений (ПК-6).

владеть:

- представлениями о процессах отражения символических канонов тех или иных религий в архитектурном формообразовании и архитектурной образности (ОК-6);
- навыками структурного составления архитектурного анализа культовых сооружений (ОК-14).
- методами архитектурного анализа культовых сооружений (ПК-6).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Религоведение и культовые сооружения» реализуется в рамках вариативной по выбору части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История пространственных и пластических искусств».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Форма обучения | Очная |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 4 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е. |
| Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану: | |
| Лекции (Л) | 4 семестр – 54 часов; всего - 54 часов |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Практические занятия (ПЗ) | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Самостоятельная работа (СРС) | 4 семестр – 18 часов; всего - 18 часов |
| Форма текущей аттестации: | |
| Контрольная работа № | <i>учебным планом не предусмотрена</i> |
| Форма промежуточной аттестации: | |
| Экзамены | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Зачет | 4 семестр |
| Зачет с оценкой | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |
| Курсовая работа | <i>учебным планом не предусмотрена</i> |
| Курсовой проект | <i>учебным планом не предусмотрен</i> |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины. (по семестрам) | Всего часов на | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|---|----------------|---------|--|----|----|-----------|--|
| | | | | контактная | | | СРС | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 | |
| 1 | Религия как форма духовной культуры | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | Реферат |
| 2 | Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма. | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | |
| 3 | Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | |
| 4 | Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | |
| 5 | Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | |
| 6 | Буддизм. Храмы буддизма | 8 | 4 | 6 | - | - | 2 | |
| 7 | Христианство. Храмы христианства | 10 | 4 | 8 | - | - | 2 | |
| 8 | Ислам. Культовая архитектура ислама | 14 | 4 | 10 | - | - | 4 | |
| | Итого: | 72 | | 54 | | | 18 | Зачет |

Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Религия как форма духовной культуры | Вводная лекция. Религия как форма духовной культуры. Определения религии. Функции религии. Религиоведение и теология. Предмет, уровни функционирования, методология религиоведения. Основные подходы к решению проблемы происхождения религий (теологический, субъективистский, антропологический, биологизаторский, социологический, марксистский, мифолого-лингвистический). |
| 2 | Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма. | Индуизм – одна из национальных религий мира. Аграрные и тотемные культы хараппской культуры. Образы богов. Структура и основное содержание Вед. Культурная практика жертвоприношений и систематический ритуал брахманизма. Варны. Обряды жизненного цикла. Священные тексты Брахманы, Упанишады. |
| 3 | Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы | Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока. Основные положения синтоизма и его связь с этническими особенностями Японии. Даосизм как религиозно-философская система. Философское и религиозное направления даосизма. Особенности религиозных верований древних китайцев. Основные положения учения Конфуция. |
| 4 | Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма | Иудаизм – одна из национальных религий мира. Иудаизм как национальная монотеистическая религия. Священное писание. Культ Яхве. Периодизация истории иудаизма. Мишна, Гемара, Талмуд и другие тексты иудаизма. Иудейский лунный календарь. Обряды и праздники календарного и жизненного цикла. Течения в современном иудаизме. |
| 5 | Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян | Языческие верования древних славян. Славянский анимизм. Представления об устройстве мира. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре. Отправители культов и другие носители языческого знания. Символика обрядов жизненного цикла (повивального, свадебного и похоронного). Праздники славянского земледельческого календаря. Устройство алтарей и капищ древних славян. |
| 6 | Буддизм. Храмы буддизма | Буддизм. Возникновение и распространение буддизма. Персоналогический аспект буддизма: жизнеописание Будды, учение Будды. Медитация. Дхарма. Философские школы буддизма. Историческая роль царя Ашоки. Священные тексты. Национальные формы буддизма. История появления буддизма в Китае. Далай-Лама и теория воплощений. Особенности учения тибетского буддизма. Представления о Шамбале. |
| 7 | Христианство. Храмы христианства | Христианство. Исторические условия возникновения христианства. Персоналогический аспект христианства: образ и деяния Христа. Вероучение православия. Культ: обряды, порядок богослужения и таинства и праздники православной церкви. История крещения Руси. Монашество. Никонианская |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| | | реформа. Церковный раскол. Гонения на старообрядцев. Православная церковь в советский и современный период. Католицизм. Мученики. Церковная иерархия. Монашеские ордена. Эпоха Вселенских соборов. Ереси. История крестовых походов и инквизиции. Протестантизм. Истоки Реформации в Германии, Швейцарии и Англии. Реформаторская деятельность М. Лютера, У. Цвингли и Ж. Кальвина. Возникновение, развитие и отличительные особенности протестантских деноминаций (лютеранство, кальвинизм, анабаптизм и меннонизм, англиканство и его разновидности, адвентизм, пятидесятничество, Армия спасения и др.). |
| 8 | Ислам. Культурная архитектура ислама | Ислам. Образование «исламского мира» и основы вероучения ислама. Мекка как торговый и культурный центр. Персоналогический аспект ислама: жизнь и откровения пророка Мухаммада. Мусульманское право. Шариат как закон и жизненный путь. Праздники в исламе. Система обязательных предписаний и запретов. Религиозно-политические течения в исламе. Единство духовной и политической власти в исламе. История возникновения и развития религии. Основные направления в исламе: хариджиты, сунниты, шииты (различные течения), суфии. Ислам в России и странах СНГ. |

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Религия как форма духовной культуры | Типология религий. Родо-племенные (древние религии), народно-национальные, мировые религии. Типология религиозных сообществ: церковь, секта, деноминация. |
| 2 | Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма. | Культовые сооружения индуизма. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов индуизма (Храм Рамдруги в Айхоле, Храмовый Комплекс Кайласанатха, храм Кандарья махадевы). Северный и южный стили индуистского храма. Роль шикхары в архитектурной образности храмов индуизма. |
| 3 | Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы | Культовые сооружения синтоизма. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов синтоизма: Храм Байодуан в окрестностях города Киото – древней столицы Японии, главный храм синто в Исэ, сад из семи камней храма Тэнрюдзи. Стили синтоистских храмов: стиль касуга, нагарэ стиль, стиль хатиман. |
| 4 | Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма | Культовые сооружения даосизма и конфуцианства. Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов даосизма (храмовый комплекс и Дворец Высшей Чистоты в Шанцине в горах Лунхушань, Храм Белых облаков в даосском святилище Пекина, Храм Истинного Единства у подножья горы Лунхушань). Историко-культурологические и архитектурные особенности храмов конфуцианства (Храм |

| | | |
|---|--|---|
| | | Конфуция в Пекине в Цюйфу, современный конфуцианский храм в малазийском городе Малакка). |
| 5 | Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян | <p>Архитектурные буддийские сооружения в Индии, Индонезии и Бутане, Китае, Лаосе, России. Архитектурные особенности буддийских храмов в Индии: Буддийский храмовый центр на окраине Катманду в Непале Боднатх, буддийский пещерный храмово-монастырский комплекс Канхери. Архитектурные особенности буддийских храмов в Индонезии: буддийская ступа Боробудур. Архитектурные особенности буддийских храмов в Бутане: монастырь Гомпа Гангтен, буддийский монастырь в Паро Дунце-лакханг. Архитектурные особенности буддийских храмов в Китае: Храм Белой Лошади, Дасиншаньсы «Монастырь прибывающего блага».</p> <p>Архитектурные особенности буддийских храмов Лаоса: Ват Сисакет в Вьентьяне, Большая ступа Пха Тхатлуанг. Архитектурные особенности буддийских храмов в Тайланде: Пранг Сам Йод в Лопбури, храм лежащего Будды в центре Бангкока. Архитектурные буддийские сооружения в России. Архитектурные особенности дацана у села Ацагат Заиграевского района Бурятии, Гусиноозёрского дацана в Бурятии, буддийского храма Гунзэчойнэй в Санкт-Петербурге, Золотой обители Будды Шакьямуни в Калмыкии.</p> |
| 6 | Буддизм. Храмы буддизма | Алтари и капища древних славян. Первобытные алтари и капища, особенности и разнообразие культовых сооружений древних религий. Древнеславянское капище как пространство языческого храма. Значение и место капов, иных сакральных предметов в пространстве капищ. Эволюционирование капищ в культуре разных народов. Алтарь как символ божества и место, где расположены священные предметы. |
| 7 | Христианство. Храмы христианства | <p>Особенности и разнообразие культовых сооружений православия, католицизма и протестантизма. Архитектурные особенности православных кафедральных соборов (кафедральный соборный храм Христа Спасителя в Москве, Вознесенский кафедральный собор в Новочеркасске). Архитектурные особенности монастырей (Спасский монастырь в Ярославле, Иверский монастырь на Валдае). Архитектурные особенности домовых церквей (Домовые церкви Спаса Всемилоственного в Кусково и Святой Троицы в Старокопониновке). Архитектурные особенности часовен (Часовня Спасо-Андроникова монастыря в Москве, часовня Спиридона Тримифунтского на Васильевском острове).</p> <p>Архитектурные особенности католических храмов: Базилика Святого Антония в Падуе, Базилика Святой Клотильды в Париже, Храм Святого Людовика Французского в Москве, Церковь св. Урсулы Сорбоннской. Архитектурные особенности лютеранства: Фриденскирхе в Потсдаме, Церковь Святой Марии в Любеке. Архитектурные особенности кальвинизма: кафедральный собор Святого Петра в Женеве. Архитектурные особенности англиканства: соборная церковь Святого Петра в Вестминстере, Кентерберийский собор.</p> |
| 8 | Ислам. Культовая архитектура ислама | Культовые сооружения ислама их разнообразие и особенности. Устройство и типология мечетей, мавзолеев, медресе. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Архитектурные элементы, выражающие исламский стиль. Взгляды мусульман на архитектуру. Ранние архитектурные сооружения ислама. Особенности персидской, мавританской, османской культовой архитектуры. Историко-культурологические и архитектурные особенности сооружений ислама. Мечети: Куббат ас-Сахра в Иерусалиме, Голубая мечеть (Мечеть Султанахмет) в Стамбуле, Мечеть Омейядов в Дамаске, Великая мечеть Хассана II в Касабланке, Дворец Ширваншахов в Баку. Мавзолеи: мавзолей ситт Зумруд-Хатун, мавзолей Тура-хана и Хусейнбека, мавзолей династии Саманидов, купольные мавзолеи в Куме и в Тусе. Медресе: медресе Улугбека в Самарканде, медресе Шир-Дор в Самарканде, медресе Мустансирийа, медресе Муржанийа. Архитектурные особенности сооружений ислама в России: мечеть Кул Шариф в Казани, Уфимская мечеть-медресе «Ляля-Тюльпан», мечеть Памяти на Поклонной горе в Москве, мечеть Ярдэм в Москве, соборная мечеть в Санкт-Петербурге.</p> |
|--|--|---|

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|---------------------|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Религия как форма духовной культуры | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 2 | Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы Индуизма. | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 3 | Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 4 | Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы Иудаизма | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 5 | Языческие верования древних славян. Древние алтари и капища древних славян | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 6 | Буддизм. Храмы буддизма | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 7 | Христианство. Храмы христианства | Подготовка к зачету | [1-6] |
| 8 | Ислам. Культовая архитектура ислама | Подготовка к зачету | [1-6] |

5.2.4. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.5. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебной работы | Организация деятельности обучающегося |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Самостоятельная работа / индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий (в том числе интерактивных), используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Религоведение и культовые сооружения», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине «Религоведение и культовые сооружения» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Религия в современном мире. Берар П. 1979
2. Искусство и религия. Теоретический очерк, Угринович Д.М.1982

б) дополнительная учебная литература:

3. Религия. История и современность. 1998, Мунчаев Ш.М.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

4. Бондарева Н.И. Учебно-методическое пособие «Культовая архитектура национальных религий Востока (индуизм, синтоизм, даосизм)», Астрахань, АГАСУ, 2017, 70с.

г) периодические издания

5. Журнал «Искусство», 2011.-№1-№3
6. Журнал «Искусство», 2014.-№1-№2

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Professional OEM;
2. Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
3. Microsoft office pro+ Dev SL A Each Academic
4. ApacheOpenOffice;
5. 7-Zip;
6. Google Chrome;
7. Mozilla Firefox;
8. Mathcad Education - University Edition.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.com/>);
Электронные базы данных:
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1. | Аудитория для лекционных занятий | <p>204 ауд. Главный корпус (АГАСУ) Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор Экран</p> <p>Актовый зал Комплект учебной мебели Плазменный телевизор Samsung PS42A410C1 Ж/К ТЕЛЕВИЗОР SAMSUNG PS 50B451B2W Проектор Acer P1266P, DLP projector, XGA 1024*768, ANSI Lumens Ноутбук Acer Aspire AS5560G-8354G64Mnkk A8 Экран напольный Apollo-TSTM-1102</p> |
| 2. | Аудитория для практических занятий | <p>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ) Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор Экран</p> |
| 3. | Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций | <p>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ) Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор</p> |
| 4. | Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации | <p>412 ауд. Главный корпус (АГАСУ) Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска Компьютер Проектор</p> |
| 5. | Аудитория для самостоятельной работы | <p>209 ауд. Главный корпус (АГАСУ) Комплект учебной мебели: 30 посадочных мест Стол преподавательский Стул преподавательский Доска</p> |

9. Особенности организации обучения по дисциплине «Религиоведение и культовые сооружения» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«История региональной архитектуры»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

« 26 » 04 2018 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Религиоведение и культовые сооружения

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра


«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

Астрахань – 2018

Разработчик:

доцент, к.п.н.


 /Н.И. Бондарева /
(подпись) И. О. Ф.

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

Оценочные и методические материалы дисциплины разработаны для учебного плана **2018**г.

Оценочные и методические материалы дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры "Архитектура, дизайн, реставрация" протокол № 9 от 18.04.2018 г.

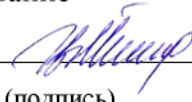
Заведующий кафедрой

 /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование
городской среды»

 /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ  /Н.Н. Савченко /

(подпись) И. О. Ф.

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине | 4 |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ | 4 |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 8 |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля | 9 |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 10 |
| 1.2.3. Шкала оценивания | 13 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 14 |
| 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | |

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 3) | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1) | | | | | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ОК – 6: пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления; | Знать: особенности и пространственные решения культовых сооружений с точки зрения их принадлежности к тем или иным конфессиям | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. Примерная тематика для выполнения реферативных работы. |
| | Уметь: выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. |
| | Владеть: навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. Примерная тематика для выполнения реферативных работы. |
| ОК – 14: пониманием значимости гуманистических | Знать: | | | | | | | | | |
| | региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. | значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия | | | | | | | | | | дисциплины. |
| | Уметь: выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. |
| | Владеть: основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. Примерная тематика для выполнения реферативных работы. | |
| | ПК-6 - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку | Знать: способа анализа культовых сооружений религии | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. |
| | Уметь: | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов | выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. Примерная тематика для выполнения реферативных работы. |
| | Владеть: | | | | | | | | | |
| | выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений | X | X | X | X | X | X | X | X | Вопросы к зачету по всем разделам дисциплины. |

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё | Темы рефератов |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |

1.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОК – 6 – пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления; | Знает (ОК-6) историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры, историко-культурологическую характеристику и архитектурный анализ наиболее известных культовых сооружений мира. | Обучающийся не знает и не понимает историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры, историко-культурологическую характеристику и архитектурный анализ наиболее известных культовых сооружений мира. | Обучающийся знает историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры, историко-культурологическую характеристику и архитектурный анализ наиболее известных культовых сооружений мира в типовых ситуациях. | Обучающийся знает и понимает историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры, историко-культурологическую характеристику и архитектурный анализ наиболее известных культовых сооружений мира в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся знает и понимает историю пространственных и пластических искусств в контексте развития мировой культуры, историко-культурологическую характеристику и архитектурный анализ наиболее известных культовых сооружений мира в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях. |
| | Умеет (ОК-6) выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры. | Обучающийся не умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры. | Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в типовых ситуациях. | Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | архитектуры. | | | | непредвиденных ситуациях. |
| | Владеет (ОК-6) навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации. | Обучающийся не владеет навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации. | Обучающийся владеет навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации в типовых ситуациях. | Обучающийся владеет навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся владеет навыками применения знаний по истории архитектуры для овладения методами исторической стилизации в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях. |
| ОК – 14 – пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные | Знает (ОК-14) региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия. | Обучающийся не знает и не понимает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия. | Обучающийся знает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия в типовых ситуациях. | Обучающийся знает и понимает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности. | Обучающийся знает и понимает региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения архитектурно-исторического наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях. |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять</p> | <p>Умеет (ОК-14) выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.</p> | <p>Обучающийся не умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.</p> | <p>Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в типовых ситуациях.</p> | <p>Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p> | <p>Обучающийся умеет выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p> |
| <p>уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p> | <p>Владеет (ОК-14) основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий.</p> | <p>Обучающийся не владеет основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий.</p> | <p>Обучающийся владеет основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий в типовых ситуациях.</p> | <p>Обучающийся владеет основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p> | <p>Обучающийся владеет основными архитектурно-конструктивными, композиционными и типологическими знаниями особенностей культовых сооружений различных религий в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| ПК-6 - способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов | Знает (ПК-6) способа анализа культовых сооружений религии | Обучающийся не знает и не понимает способы анализа культовых сооружений | Обучающийся знает способы анализа культовых сооружений | Обучающийся знает способы анализа культовых сооружений, знает суть различных подходов анализа культовых сооружений | Обучающийся знает способы анализа культовых сооружений, знает содержание и способы нескольких видов типов анализа культовых сооружений |
| | Умеет (ПК-6) выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений | Обучающийся не умеет выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений | Обучающийся умеет выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений | Обучающийся умеет выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений и легко применяет разные подходы анализа культовых сооружений | Обучающийся умеет выявлять влияние религиозных обрядов на проектирование культовых сооружений, творчески и вариативно применяет различные виды анализа культовых сооружений |
| | Владет (ПК-6) методами архитектурного анализа культовых сооружений | Обучающийся не владеет методами архитектурного анализа культовых сооружений | Обучающийся владеет методами архитектурного анализа культовых сооружений | Обучающийся владеет методами архитектурного анализа культовых сооружений, применяя разные подходы анализа культовых сооружений | Обучающийся владеет методами архитектурного анализа культовых сооружений, творчески и вариативно применяя разные подходы анализа культовых сооружений |

1.1.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| высокий | «5»(отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4»(хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1. Религия как форма духовной культуры.

Раздел 2. Индуизм – одна из национальных религий мира. Храмы индуизма.

Раздел 3. Синтоизм, даосизм и конфуцианство – национальные религии стран Востока и их храмы.

Раздел 4. Иудаизм – одна из национальных религий мира. Храмы иудаизма.

Раздел 5. Языческие верования древних славян. Алтари и капища древних славян.

Раздел 6. Буддизм. Храмы буддизма.

Раздел 7. Христианство. Храмы христианства.

Раздел 8. Ислам. Культовая архитектура ислама.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

а) типовые вопросы к зачету (Приложение 1);

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|--------------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не |

| | | |
|---|------------|---|
| | | проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно». |

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего и промежуточного контроля по дисциплине

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Способ учета индивидуальных достижений обучающихся |
|----|----------------------------------|--|-------------------------|--|
| 1. | Зачёт | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Ведомость, зачетная книжка |

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Типовые вопросы рефератов:

1. Мегалиты как погребально-культовая архитектура.
2. Культовая архитектура средних веков.
3. Культовая архитектура мексиканских провинций 16 века.
4. Культовая архитектура эпохи Маурья.
5. Культовая архитектура Израиля, типы синагог.
6. Иерусалимский храм и христианская базилика.
7. Иерусалимские храмы.
8. Архитектурные особенности лютеранских базилик.
9. Дацаны республики Бурятия.
10. Связь строительства индуистских храмов с санскритской обрядовой литературой.
11. Религиозная архитектура Японии: синтоистские и буддийские храмы»
12. Своеобразие индонезийской культовой архитектуры.
13. Буддийские монастыри в Забайкалье.
14. Архитектура катакомбных храмов как законченный образ корабельного типа церкви.
15. Черты катакомбной архитектуры как прототипа церковного зодчества.
16. Среднедонская катакомбная культура эпохи бронзы (Бронзовый век).
17. Хронология и топография катакомбной живописи. Общий характер решения архитектуры катакомб.
18. Особенности устройства святилищ и капищ древних славян.
19. Архитектурные особенности великой мечети в Кордове.
20. Шедевры архитектуры исламского мира.
21. Архитектура первых мечетей.
22. Особенности архитектуры ислама в Индии.
23. Персидская архитектура исламского периода.
24. Эволюция типов средневековой исламской архитектуры.
25. Суфийский храм в Китае.
26. Декоративные средства в исламской архитектуре.
27. Мусульманская архитектура Крыма.
28. Исторические мечети Казани.
29. Храмы в честь бога Хроноса.
30. Современные тенденции возведения православных храмов в России.
31. Мозаики Софийского собора в Константинополе.
32. Древние христианские храмы Кавказа.
33. Архитектура Киево-Печерской Лавры.
34. Ориентация храма – канон христианского храмостроительства.
35. Архитектура храмов Иерусалима.
36. Сакральная геометрия в росписи храмов.
37. Архитектура армянских культовых сооружений: храм Гегард, храм Гарни, монастырь Татев, храм Гандзасар, монастырь Ахпат, храм Звартноц.
38. Архитектура ламаистских культовых сооружений.
39. Культовые сооружения Москвы.
40. Культовые сооружения Астрахани.
41. Типы исламской архитектуры. Мечети, медресе, мавзолеи и др.
42. Виды мусульманского архитектурного орнамента.
43. Мечети средневекового Ирана, Средней Азии и Арабского мира.
44. Мукарнас. Принципы построения и разновидности.
45. Мусульманская архитектурная керамика.

Типовые вопросы к зачету

1. Религия как объективная и субъективная реальность
2. Культовые сооружения, их эволюция и многообразие
3. Особенности древнейших алтарей и святилищ
4. Древние религии Египта, Месопотамии, Ирана и особенности их культовых сооружений (краткий обзор)
5. Древние религии Греции, Рима и особенности их культовых сооружений (краткий обзор)
6. Религии Индии и особенности культовых сооружений (краткий обзор)
7. Особенности архитектурных сооружений брахманизма
8. Особенности архитектурных сооружений джайнизма
9. Особенности архитектурных сооружений индуизма
10. Особенности архитектурных сооружений шиваизма
11. Религии Китая и особенности культовых сооружений (краткий обзор)
12. Особенности архитектурных сооружений даосизма
13. Особенности архитектурных сооружений конфуцианства
14. Религии Японии и особенности культовых сооружений (краткий обзор)
15. Особенности архитектурных сооружений синтоизма
16. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам (краткий обзор) и многообразие культовых сооружений.
17. Буддизм и его культовые сооружения (краткий обзор)
18. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Бутане
19. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Индонезии
20. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Китае
21. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Лаосе
22. Особенности архитектурных сооружений буддизма в России
23. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Тайланде
24. Особенности архитектурных сооружений буддизма в Индии
25. Христианство и его культовые сооружения (краткий обзор)
26. Культовые сооружения православия (кафедральные, приходские, сельские храмы, домовые церкви, часовни, монастыри)
27. Архитектурные сооружения католицизма
28. Архитектура кальвинистских храмов
29. Архитектура лютеранских храмов
30. Архитектура англиканских храмов
31. Ислам и его культовые сооружения (краткий обзор)
32. Архитектурные сооружения шиизма
33. Архитектурные сооружения суннизма
34. Специфика регионального стиля в исламской архитектуре.
35. Особенности современных культовых сооружений

